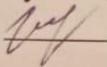


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Залесовская средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол №1 от 27.08.2021г. №1  
Руководитель ШМО  
 А.Н.Куранова

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Цебелева Л.Г.  
27.08.2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному русскому языку  
наименование учебного предмета, курса

для 6 класса

уровня основного общего образования,

базовый уровень

образовательная область «Родной язык и родная литература»

на 2021-22 учебный год

Составитель (составители):

Звонкова В.М., учитель русского языка  
и литературы

ФИО учителя (учителей), составивших программу, должность, кв. категория

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897; от 29.12.2014 №1644; от 31.12.15 №1577).
- Основная образовательная программа ООО МБОУ Залесовская СОШ №1 (ФГОС ООО) с изменениями (утв. приказом директора школы от 09.04.2019 № 77)
- Положение о Рабочей программе по ФГОС (утв. приказом от 06.05.2016 №66)
- Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. - М.: Просвещение, 2020
- Календарный учебный график на 2021-22 уч. год (утв. приказом от 30.08.2021 №81).
- Учебный план школы на 2021-22 учебный год (утв. приказом от 28.08.2020 № 83)

### 1.2. Содержание УМК. Обоснование выбора УМК

Преподавание предмета обеспечено учебником:

Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. - М.: Просвещение, 2019.

Учебник соответствует авторской программе, на основе которой разработана данная рабочая программа и включен в Федеральный перечень.

### 1.3. Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм обучения

Формы, методы, средства организации учебного процесса

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикум

Методы: проектный, исследовательский, организация самоконтроля, самооценки.

### 1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане. Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа, в том числе количество часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов и т.п.

На изучение предмета, в соответствии с учебным планом школы, отводится 0,5 часа в неделю, 18 часов за учебный год (35 учебных недель), из них 3 проверочные работы.

### 1.5. Информация об изменениях, внесенных в авторскую программу, и их обоснование

Авторская программа рассчитана на 70 часов. В соответствии с учебным планом школы, количество часов уменьшено до 18-ти, время на изучение каждой из тем уменьшено пропорционально объему учебного материала.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

Изучение предмета «Русский родной язык» в 6-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 6-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце изучения курса русского родного языка в 6 классе основной общеобразовательной школы предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально- культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

## **1. Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. - информация о традиционной русской грамотности и др.).

## Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

### Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть*, *включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать* - *баловАть*, *обеспЕчение* - *обеспечЕние*.

### Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая - стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в *санаторий* - не «*санаторию*», *стукнуть туфлей* - не «*туфлем*»), родом существительного (*красного платья* - не «*платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника* - *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* - не «*самый ближайший*»), в краткой форме (*медлен* - *медленен, торжествен* - *торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» - «этикет» - «мораль»; «этические нормы» - «этикетные нормы» - «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные

формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **2. Тематическое планирование**

| <b>1. Язык и культура</b> |    |  |      |          |
|---------------------------|----|--|------|----------|
| 1                         | 1  | Из истории русского литературного языка.   |      | § 1      |
| 2                         | 2  | Диалекты как часть народной культуры   |      | § 2      |
| 3                         | 3  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики |      | § 3, 4   |
| 4                         | 4  | Современные неологизмы   |      | § 5      |
| 5                         | 5  | Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы  |      | § 6, 7   |
| 6                         | 6  | Проверочная работа №1  | Пр.1 |          |
| <b>2. Культура речи</b>   |    |  |      |          |
| 1                         | 7  | Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм                 |      | § 8,9    |
| 2                         | 8  | Синонимы и точность речи   |      | § 10     |
| 3                         | 9  | Антонимы и точность речи   |      | § 11     |
| 4                         | 10 | Лексические омонимы и точность речи  |      | § 12     |
| 5                         | 11 | Речевой этикет. Нормы употребления различных частей речи. Особенности склонения имен собственных                     |      | § 13-16  |
| 6                         | 12 | Проверочная работа №2  | Пр.2 |          |
| <b>3. Речь. Текст</b>     |    |  |      |          |
| 1                         | 13 | Эффективные приемы чтения  |      | § 17     |
| 2                         | 14 | Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста   |      | § 18, 19 |

|   |    |  |      |         |
|---|----|--|------|---------|
| 3   | 15 | Тексты описательного типа                          |      | § 20    |
| 4   | 16 | Разговорная речь. Рассказ о событии.<br>Бывальщина |      | § 21    |
| 5   | 17 | Научный стиль. Виды ответов                        |      | § 22-24 |
| 6   | 18 | Проверочная работа №3                              | Пр.3 |         |
| <b>ИТОГО: 18 ч. Проверочных работ - 3</b> |    |  |      |         |

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.