

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

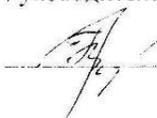
Залесовская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрено

На заседании ШМО

Протокол от «27» 08.2021г. № 1

Руководитель ШМО

 Н.А.Грошева.

Согласовано

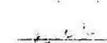
Зам.директора по УВР

 Л.Г.Цебелева

«30» 08.2021г.

Утверждаю

Директор школы

 Г.И.Легостаева

Приказ № 84 от «30» 08.2021г.

Рабочая программа

по музыке для 1а,б,в классов

образовательная область искусство

уровня начального общего образования

(базовый уровень)

На 2021 -2022 учебный год

Составитель: Забродина И.А., учитель музыки, I квалификационной категории.

с.Залесово, 2021г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021г. №286)

Учебного плана школы на 2021-2022 учебный год (утв. приказом от 30.08.2021 №83);

Основной образовательной программы начального (основного) общего образования (утв. приказом от 27.08.2021г. №70/1);

Положении о Рабочей программе по ФГОС (утв. приказом от 27.08.2021 №70/1);

Календарного учебного графика на 2021-22 учебный год (утв. приказом от 30.08.2021 № 81);

Примерная программа по предмету «Музыка» структурирована по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г, 31 декабря 2015 г, 11 декабря 2020 г); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г № 2/20);

Цель данной программы Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: 1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Задачи: - 1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

- 3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
- 4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- 5 Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
- 6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
- 7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
- 8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

При работе по данной программе предполагается возможным использование следующего учебно-методического комплекта:

Критская.Е.Д. Музыка. 1 класс (Текст): учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011г

Музыка. Фонохрестоматия.1 класс (электронный ресурс) / сост. Е.д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2011г.- диск (CD-ROM).

Рабочая программа по музыке 1 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Материал программы чётко структурирован. В данном классе 6 модулей: 1. «Музыка в жизни человека», 2. «Народная музыка России», 3. «Музыкальная грамота», 4. «Классическая музыка», 5. «Духовная музыка», 6. «Музыка театра и кино».

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыки» на этапе начального общего образования в **1 классе 33 часа в год (1 час в неделю)**.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты: готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско- патриотического воспитания:

- Осознание российской гражданской идентичности;
- Знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- Уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- Признание индивидуальности каждого человека;
- Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- Готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- Умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- Стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- Бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- Профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- Установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- Трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- Интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства.

2. Метапредметные результаты:

2.1 Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- Сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- На основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- С помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- Сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями
(часть — целое, причина — следствие);
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

Работа с информацией

- Выбирать источник получения информации;
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- Анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- Анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- Воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- Выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- Передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- Осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- Признавать возможность существования разных точек зрения;
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- Готовить небольшие публичные выступления;
- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- Стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- Переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

Модуль «Музыка народов мира»:

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады,

мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т д), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тематический поурочный план

По предмету «Музыка» для 1 класса общеобразовательной школы. (1 час в неделю, 33 учебных недели).

№	Тема урока	Виды и формы контроля	Формы и методы организации учебной деятельности на уроке (с учетом уч-ся с ОВЗ)	Домашнее задание (с учетом уч-ся с ОВЗ)	Средства обучения	Информационные ресурсы
Модуль «Музыка в жизни человека» I четверть (8 ч.)						
1	«Красота и вдохновенье» (1ч)		Коллективные.		Критская Е.Д. Музыка 1 класс (Текст): учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. - М.: Просвещение, 2011г.	Г.П.Сергеева. Фонохрестоматия музыкального материала 1 класс М.: Просвещение 2011г.-диск (CD-MP3).
2	Музыкальные пейзажи (1ч)		Коллективные			
Модуль «Народная музыка России»						
3	Русский фольклор (1ч)		Коллективные			
4	Русские народные музыкальные инструменты (1ч)	Творческая работа	Коллективные			
5	Сказки, мифы и легенды. (1ч)					
Модуль «Музыкальная грамота»						
6	Весь мир звучит (1ч)		Коллективные			
7	Звукоряд. (1ч)	урок.	Коллективные			
8	Ритм и ритмический рисунок. (1ч)		Коллективные			
Модуль «Классическая музыка» II четверть (8 ч.)						
9	Оркестр (2ч)		Коллективные			
10	Музыкальный инструмент-		Коллективные			

	флейта (1ч)					
11	Композиторы детям (4ч)		Коллективные			
Модуль «Духовная музыка»						
12	Песни верующих (1ч)		Коллективные			
Модуль «Народная музыка России» III четверть(9ч.)						
13	Край, в котором ты живёшь (1ч)	Творческая работа	Коллективные			
14	Русский фольклор (1ч)	Творческая работа	Коллективные			
Модуль «Музыка в жизни человека»						
15	Музыкальный пейзаж (2ч)		Коллективные			
16	Музыкальные портреты» (2ч)					
17	Какой праздник без музыки?» (2ч)		Коллективные, групповые			
Модуль «Музыкальная грамота»						
18	Высота звука (1ч)		Коллективные			
Модуль «Музыка народов мира» IV четверть (8ч)						
19	Музыка наших соседей (2ч)		Коллективные			
Модуль «Классическая музыка»						
20	Композиторы детям (2ч)		Коллективные			
21	Музыкальный инструмент фортепиано (1ч)		Коллективные			
22	Музыкальные инструменты Скрипка и виолончель (2ч)					
Модуль «Музыка театра и кино»						
23	Музыкальная сказка на сцене и в кино (1ч)					
Итого	33 часа					

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
4. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
16. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Список научно-методической литературы.

1. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
2. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
3. «Музыка в 4-7 классах./ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
5. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
6. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
7. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
8. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
9. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
10. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
11. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
12. Песенные сборники.

2. Интернет – ресурсы.

- Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru./Wikipedia.org/wiki>
- Классическая музыка. – Режим доступа: http://classik_chubrik.ru

- Музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

3. Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент, аудиторная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

Дидактический материал.

Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.

Портреты композиторов.

Портреты исполнителей. Атласы музыкальных инструментов. (Комплекты содержатся в настенном вариантах и на электронном носителе).

Цифровые образовательные ресурсы.

Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности. (Текстовый редактор, редактор создания презентаций).

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.(Комплект дисков). Презентации о творчестве композиторов.

Учебно-практическое оборудование.

Музыкальный инструмент: фортепиано. Комплект детских музыкальных инструментов. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (динамики). Персональный компьютер, медиапроектор, демонстрационный экран.