



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Залесовская средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол № 1 от «30»08.2021г.  
Руководитель ШМО  
 Н.А. Грошева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
Л.Г. Цибелева  
«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
 Г.И. Легостаева  
Приказ от «30» 08 2021 г. № 84



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 4 класса  
уровня начального общего образования,  
базовый уровень  
образовательная область **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
на 2021– 2022 учебный год

Составитель : Гущина Юлия Федоровна,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

с. Залесово, 2021 г.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373; в ред. от 26.11.2010 №1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 №1643; от 31.12.15 №1576).
- Основная образовательная программа НОО МКОУ Залесовская СОШ №1 с изменениями (утв. приказом директора школы от 06.05.2016 № 65)
- Учебный план школы на 2020-2021 учебный год (утв. приказом от 30.08.2021 № 83)
- Положение о Рабочей программе по ФГОС (утв. приказом от 06.05.2016 № 66)
- Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.—128 с.
- Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год (утв. приказом от 30.08.2021 №81)

### 1.2. Содержание УМК. Обоснование выбора УМК

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. В 2 частях. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва «Просвещение». 2014 г.

2. Литературное чтение. 4 класс («Школа России») Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой. Составители И.В.Рябушкина, Н.А.Стефаненко. изд. Просвещение

3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. 4 класс. Москва «Просвещение». 2016 г

4. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, изд. Просвещение. 2014 год  
УМК «Школа России» входит в раздел перечня «Учебники, содержание которых соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования». УМК построен на единых для всех учебных предметно-основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС. Мощным образовательным ресурсом является информационно-образовательная среда УМК «Школа России», которая включает концепцию, рабочие программы, систему учебников, мощную методическую оболочку, разнообразные электронные и интернет-ресурсы.

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. Главный принцип модернизации УМК «Школа России» — усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность и реализацию идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основополагающими принципами УМК «Школа России» являются:

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

### **1.3. Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения и режим занятий**

При проведении занятий предусмотрена реализация системно – деятельностного, дифференцированного и личностно-ориентированного подходов.

В процессе реализации данной программы используются такие *технологии и методы обучения как:*

**1.технология проблемного обучения**, с помощью которого обучающиеся получают эталон научного мышления. Использование этого метода позволяет активно включать обучающихся в обсуждение выдвигаемых проблем, гипотез, задач, которые предлагает как учитель, так и сами обучающиеся. Позволяет обучающимся активно участвовать в обсуждении поставленных вопросов, учит культуре общения, умениям высказывать и отстаивать свою точку зрения, обосновывать высказанные утверждения и т.д.

**2.исследовательский метод** - поможет школьникам овладеть способами исследовательской деятельности, требующей самостоятельного поиска ответа на вопросы.

**3.технология проектного обучения** позволяет формировать приемы продуктивной деятельности обучающихся (видение проблемы, перенос знаний, структурирование, рефлексия), формирует умение публичного выступления, целеполагания, прогнозирование результатов деятельности, умение работать в группах, аргументировано доказывать свою точку зрения и т.д. Метод проектов способствует повышению личной уверенности у каждого ученика, развивает командный дух, коммуникабельность, умение сотрудничать, развивает у обучающихся умение искать пути поставленной задачи, развивает исследовательские умения.

#### **Формы:**

- **фронтальная форма познавательной деятельности** (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- **микрогрупповая форма** (работа в парах), **групповая форма** (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);
- **индивидуальная форма.**

**1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане. Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа, в том числе количество часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов и т.п.** Учебный курс «Литературное чтение» относится к предметам учебной деятельности федерального компонента учебного плана, образовательной области «*Русский язык и литературное чтение*». Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений на изучение предметного курса «Литературное чтение» в 4 классе образовательных учреждений РФ отводится 3 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 105 часов. Увеличение количества часов со 102 до 105 часов связано с продолжительностью учебного года в 35 учебных недель. Основание – учебный план образовательного учреждения.

### **1.5. Информация об изменениях, внесенных в авторскую программу, и их обоснование.**

Добавлены 3 часа:

резервные уроки №№ 103, 104, 105, которые могут быть использованы для обобщения и систематизации знаний учащихся за курс 4 класса либо для корректировки рабочей программы.

## 2. Планируемые результаты

### 2.1. Личностные результаты

№	Базовый уровень (научатся)	Повышенный уровень (получат возможность научиться)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>- собирать материал для проведения заочных экскурсий любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li> <li>- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</li> <li>- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</li> <li>- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</li> <li>- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</li> </ul>

### 2.2. Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты

УУД	Базовый уровень	Повышенный уровень
Регулятивные	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой),</li> <li>- предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> <li>- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li> <li>- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</li> <li>- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различ-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li> <li>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li> </ul>	<p><i>ные виды чтения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</li> </ul>
<p>Познавательные</p>	<p style="text-align: center;"><b>Учащиеся научатся;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</li> <li>- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения пороям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> <li>- предлагать вариант решения нравственной</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</li> <li>- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</li> <li>- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</li> </ul>

	<p>проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.</li> </ul>	
<p>Коммуникативные</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</li> <li>- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>- определять совместно со сверстниками зада-</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</li> <li>· договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</li> <li>· интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</li> </ul>

	<p>чу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li> <li>- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</li> <li>- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> <li>- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul>	
--	--	--

### 2.3. Предметные результаты

№	Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,</p> <p>выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>выбирать при выразитель-</p>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>осмысливать нравственное</p>

	<p>ном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;</p> <p>осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>1 делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>1 находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>1 готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</p>	<p><i>преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</i></p> <p><i>соотнести нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i></p> <p><i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i></p> <p><i>работать с детской периодикой.</i></p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логиче-</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диа-</li> </ul>



	<p>скую последовательности точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p><i>фильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>

**Список сокращений, использованных в рабочей программе:**

**О. Д.- оценка достижений**

### 3. Содержание тем учебного курса

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауковой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b> Оценка достижений
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому.
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Осо-

	<p>бенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>
<b>Делу время — потехе час (9 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>
<b>Страна детства (7 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>
<b>Природа и мы (9 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений</p>
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабе лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском-</p>

	произведении. Оценка достижений
<b>Родина (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. <b>Проект «Они защищали Родину».</b> Оценка планируемых достижений</p>
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p>
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений</p>

#### 4. Тематический поурочный план по предмету литературное чтение для 4 класса общеобразовательной школы ( 3 часа в неделю, 35 учебных недель)

№	Тема урока	Виды и формы контроля	Д.З.	Примечания
<b>Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.			
<b>Раздел 2.Летописи, былины, жития (7 ч)</b>				
2	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела.			
3	Из летописи: «И повесил Олегщит свой на вратах Царьграда».События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.			
4	Из летописи: «И вспомнил Олегконя своего». Летопись — источник исторических фактов.			
5	Поэтический текст былины«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.			
6	Сергий Радонежский — святойземли русской.			
7	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.			
8	Проект «Создание календаряисторических событий». Оценка достижений.	Проект О.Д.		
<b>Раздел 3. Чудесный мир классики (16 ч)</b>				
9	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела.			
10	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
11	П. Ершов.«Конёк-горбунок». Герои сказки.			
12	П. Ершов. «Конёк-горбунок».Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства			
13	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне» Авторскоеотно-			

	шение к изображаемому. Интонация стихотворения.			
14	А. Пушкин. Стихотворения. «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.			
15	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.			
16	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.			
17	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.			
18	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.			
19	«Ашик-Кериб» (турецкая сказка) Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			
20	«Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.			
21	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.			
22	Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.			
23	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.			
24	Оценка достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>				
25	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.			
26	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, поря-			

	док слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.			
27	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.			
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.			
29	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.			
30	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение.			
31	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.			
32	Оценка своих достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 5. Литературные сказки (12ч)</b>				
33	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.			
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.			
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.			
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.			
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.			
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литера-			

	турного текста.			
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.			
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.			
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.			
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.			
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.			
44	Оценка достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 6. Делу время – потехе час(9 ч).</b>				
45	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.			
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.			
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.			
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.			
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.			
50	. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. Пересказ текста от лица героев			
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.			
52	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.			
53	Оценка достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 7. Страна детства (7 ч)</b>				



54	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».			
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.			
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.			
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.			
58	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.			
59	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.			
60	Оценка достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>				
61	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.			
62	Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.			
63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.			
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.			
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	О.Д.		
<b>Раздел 9. Природа (9 ч).</b>				
66	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.			
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа.			

68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.			
69	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.			
70	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.			
71	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.			
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			
73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.			
74	Оценка достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
75	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».			
76	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.			
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.			
78	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 11. Родина (8 ч)</b>				
79	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.			
80	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.			
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			

82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.			
83	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.			
84	Проект «Они защищали Родину».			
85	Поэтический вечер.	Проект		
86	Оценка планируемых достижений	О.Д.		
<b>Раздел 12. Страна Фантазия (6 ч)</b>				
87	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.			
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.			
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.			
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
91	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.			
92	Оценка достижений.	О.Д.		
<b>Раздел 13. Зарубежная литература (10 ч)</b>				
93	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.			
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.			
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.			
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.			
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои при-			

	ключенческой литературы.			
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.			
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.			
102	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.			
103	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание.			
104	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.			
105	Оценка достижений.	О.Д.		
	Итого: 105 часов, из них Проекты – 2 ч Оценка достижений – 12 ч			

## 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы

Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе (УМК)	<p>1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы., изд.Просвещение, 2011 г</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 4 класс. В 2ч. (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина),Москва, Просвещение, 2012, 2013 год.</p> <p>3. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Литературное чтение. Рабочая тетрадь». 4 класс Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. 3-е издание, Москва, изд. Просвещение 2014 г</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В, Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.</p>
Оборудование и приборы	<p>Ноутбук МФУ Колонки Экран Проектор</p>
Дидактический материал	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Различные виды словарей. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p>
Цифровые образовательные ресурсы	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина., 4 классы.</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>
Интернет-ресурсы	<p>Сайт изд.Просвещение, <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>, <a href="http://2berega.spb.ru/">http://2berega.spb.ru/</a>, <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>, <a href="http://prezentacii.com/">http://prezentacii.com/</a>.</p>
Литература, рекомендованная для учащихся	
Литература, использованная при подготовке программы	<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы., изд. Просвещение, 2011 г</p> <p>Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 4 класс. В 2ч. (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина),Москва, Просвещение, 2012, 2013 год.</p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В, Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.</p>

## **6. Фонд оценочных средств по предмету**

Для проведения текущего контроля (оценка достижений) используется материал учебника и рабочей тетради

1. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 4 класс. В 2ч. (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина), Москва, Просвещение, 2012, 2013 год.
2. 3. Бойкина М.В. , Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. 4 класс. Москва «Просвещение». 2016 г