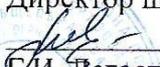


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Залесовская средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО:
На заседании ШМО
Протокол от 30.08.2021 № 1
Руководитель ШМО
 Н.А. Грошева

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР

Л.Г. Цебелева
30.08.2021г .

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы

С.И. Ягостаева
Приказ № 84 от 30.08.2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 3 класса

уровня начального общего образования,

базовый уровень

образовательная область **РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**
на 2021– 2022 учебный год

Составитель: Козлова Ольга Васильевна,
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

1.1. Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

- 1). Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373; в ред. от 26.11.2010 №1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 №1643; от 31.12.15 №1576).
- 2). Основная образовательная программа НОО МКОУ Залесовская СОШ №1 с изменениями (утв. приказом директора школы от 06.05.2016 № 65)
- 3). Учебный план школы на 2021 – 22 учебный год (утв. приказом от 30.08.20 № 83).
- 4). Положение о Рабочей программе по ФГОС (утв. приказом от 06.05.2016 № 66)
- 5). Примерная программа по литературному чтению / Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях.- М.: Просвещение, 2011.
- 6). Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Бойкина М.Ф./ Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей ООУ. – М.: Просвещение, 2011.
- 7). Календарный учебный график на 2021-22 учебный год (утв. Приказом от 30.08.2021 № 81)

1.2. Содержание УМК. Обоснование выбора УМК

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «Школа России»:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч./Климанова Л.Ф. и др. – М.: Просвещение, 2012.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособия для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации: 2 кл.- М.: Просвещение, 2012.
4. Учебно-методические материалы 3 класс
Научно-методические основы курса «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой и их реализация УМК для 3 класса (электронный вариант, [ссылка http://school-russia.prosv.ru/](http://school-russia.prosv.ru/))

Обоснование выбора УМК

УМК «Школа России» входит в раздел перечня «Учебники, содержание которых соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования». УМК построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства её реализации, заложенные в основе УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС. Мощным образовательным ресурсом является

информационно-образовательная среда УМК «Школа России», которая включает концепцию, рабочие программы, систему учебников, мощную методическую оболочку, разнообразные электронные и интернет-ресурсы.

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. Главный принцип модернизации УМК «Школы России» - усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность и реализацию идеологической основы ФГОС – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основополагающими принципами УМК «Школа России» являются:

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

Ведущая целевая установка УМК «Школа России» и ФГОС – воспитание гуманного, творческого, социально-активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества.

Обоснование выбора авторской программы и комплекта учебников «Литературное чтение» УМК «Школа России».

Комплект учебников Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение» входит в федеральный перечень, утверждённый на 2016-2017 учебный год.

Учебник «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий) помогает углублять читательский опыт детей, создаёт условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирует читательскую самостоятельность.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

1.3. Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения и режим занятий.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с

разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают

поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности, учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

На уроках литературного чтения предусматривается групповая, индивидуальная, парная форма работы, проектная деятельность, уроки в нетрадиционной форме (урок-путешествие, урок-КВН, урок-викторина и т.д.).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать не менее 12 стихотворений наизусть.

Стихотворения для заучивания наизусть:

*Тютчев Ф.И., по выбору

*Фет А.А., по выбору

*Никитин И.С., по выбору

*Суриков И.З., по выбору

*Пушкин А.С., 2 стихотворения по выбору учителя.

* И.А. Крылов, басня по выбору.

*М.Ю. Лермонтов, по выбору

*Некрасов Н.А., по выбору

*И.А.Бунин,

* Есенин С.А, по выбору

*С.Я.Маршак, по выбору

*С.В.Михалков, по выбору.

1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане. Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа, в том числе количество часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов и т.п.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 учебных часа в неделю, итого 140 учебных часов в год (35 учебных недель). Проектов – 3.

Тематический план

№№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество.	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24

6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были - небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	13
13	По страницам детских журналов.	10
14	Зарубежная литература	9
Итого: 140 ч, из них проекты - 3		

1.5. Информация об изменениях, внесенных в авторскую программу, и их обоснование.

Авторская программа по предмету рассчитана на 34 учебные недели. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения учебный год для учащихся 2-4 классов составляет 35 учебных недель. На основании этого в авторскую программу внесены следующие изменения:

Наименование раздела	№ и тема добавленных уроков
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Н. Носов «Федина задача». Инсценирование рассказа
По страницам детских журналов	По страницам детских журналов. Презентация любимых журналов.
По страницам детских журналов	Ю. Ермолаев «Проговорился». Составление плана..
По страницам детских журналов	Мифы Древней Греции.

Добавление данных тем обосновано трудностью их изучения.

2. Планируемые результаты

2.1. Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

2.2. Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

2.3. Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях **добро** и **зло**, **красиво** и **некрасиво**, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. Содержание тем учебного курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи на основе анализа научно - популярной статьи Я.Смоленского. Ф.И.Тютчев, «Весенняя гроза», «Листья», А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь над жаркой нивой..», И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели (24 ч)

Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане...», И.А.Крылов, страницы биографии. Басни и.А.Крылова.

М.Ю. Лермонтов, статья Воскобойникова В. Лирические стихотворения. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л.Н.Толстого.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт, И.А.Бунин, стихи.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин – сибиряк, «Алёнушкины сказки», прическазка. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей», А.И.Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Саша Чёрный, стихи о животных. А.А.Блок, стихи. С.А.Есенин, стихи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин «Моя родина». И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Малька». В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто, «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если», Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч).

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства».

По страницам детских журналов (10 ч).

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Весёлые стихи»

Зарубежная литература (9 ч)

Мифологические герои и их подвиги. Храбрый Персей (древнегреческий миф). Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»

4. Тематический поурочный план по предмету литературное чтение для 3 класса общеобразовательной школы (4 часа в неделю, 35 учебных недель)

№	Тема урока	Виды и формы контроля	Домашнее задание (с учётом уч-ся с ОВЗ)
Введение (1ч)			
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение».		Принести книгу, прочитанную летом, понравившуюся больше всего.
Самое великое чудо на свете (4ч)			
2.	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси.		Подготовить рассказ о том, как искали нужную книгу в библиотеке.
3.	Рукописные книги Древней Руси.		У. с.6-7, сообщение о первопечатнике Иване Фёдорове.
4.	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.		Краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Фёдорове.
5.	Урок – путешествие в прошлое. Как создавались книги. Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения информации.		Сделать вывод о пользе книг.
Устное народное творчество (14ч)			
6.	Произведения устного народного творчества. Знакомство с разделом.		Принести книги по теме раздела.
7.	Русские народные песни.		У. с.17 – читать выразительно.
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Сочинить свою докучную сказку, записать в тетрадь.
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		Читать произведения малых жанров устного народного творчества.
10-11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		У. с. 27 задание 9.
12-14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана.		Читать сказку выразительно, нарисовать рисунок.
15-17.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов.		Разделить текст на части, нарисовать рисунок.

18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		Проверь себя.
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Проект-1	Выполнить проект.
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
20.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Учимся читать стихи.		Принести стихи, которые нравятся больше всего.
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Проект-2	Выполнить проект.
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».		Выучить стих.
23.	Ф.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.		Читать выразительно, У. с. 63 задание 4.
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картину.		Выучить одно из стих-й Фета.
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Картины природы.		Нарисовать иллюстрации к стих-ю.
26.	И. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.		У. с. 71 задание 7.
27.	И. Суриков «Детство». Сравнение – как средство создания картины природы.		Выучить первые четыре четверостишия.
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		Читать выразительно.
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).		Проверь себя.
30.	Оценка достижений.	Пров.раб-1	У. с.80 задание 9.
Великие русские писатели (24ч)			
31.	Знакомство с разделом «Великие русские писатели».		В доп. лит-ре найти стих-я русских писателей.
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		Узнать новое из жизни А.С.Пушкина, подготовить сообщение.
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.		Выучить любое стих-е.
34.	А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение природы.		Выразительно читать.
35.	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной		Выразительно читать.

	выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.		
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. События сказочного текста.		Прочитать сказку.
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.		Разделить сказку на части.
38.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.		Прочитать отрывок – с.118-128, разделить на части.
39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Литературные герои.		Выучить отрывок из сказки.
40.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.		Выучить отрывок из сказки.
41.	Басни И.А.Крылова. Мораль басни. Нравственный урок читателю.		Сообщение о И.А.Крылове.
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки». Герои басни.		Выучить басню наизусть.
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.		Выразительно читать.
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.		Выучить басню наизусть.
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.		Сообщение о М.Ю.Лермонтове.
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения.		Выразительно читать.
47.	М. Лермонтов «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.		Выучить одно из стих-й.
48.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).		Сообщение о писателе.
49.	Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.		Пересказ текста.
50.	Л. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.		Пересказ от имени мальчика.
51.	Л. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов.		Пересказ текста, нарисовать иллюстрацию.
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.		Повторить произведения, которые прочитали в разделе.
53.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		Проверь себя.
54.	Оценка достижений.	Пров.раб.-2	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)			
55.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2».		Принести любимые стих-я русских поэтов.

56.	Н. Некрасов «Славная осень!...» «Не ветер бушует над бором...». Картины природы. Средства художественной выразительности.		Выучить стих-е «Не ветер бушует над бором...»
57.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности.		Выучить понравившийся отрывок.
58.	К. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.		Выразительное чтение стих-й.
59.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин.		Выучить стих-е «Детство».
60.	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Пров.раб-3	Читать стихи поэтов, которых изучали на уроке.
Литературные сказки (8ч)			
61	Знакомство с разделом «Литературные сказки».		Принести книгу со своей любимой сказкой.
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение народной и литературной сказки.		Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича».
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика главных героев сказки.		Пересказ от имени зайца.
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.		Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает».
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.		
66.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев.		Прочитать сказку.
67.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.		Пересказ сказки.
68.	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Пров.раб-4	Проверь себя.
Были-небылицы (10ч)			
69.	Знакомство с разделом «Были-небылицы».		Принести книги М.Горького.
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Придумать продолжение сказки.
72-	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев сказки. Составление плана.		Прочитать сказку.

74.			
75.	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.		Прочитать сказку.
76.	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.		Разделить на части.
77.	А. Куприн «Слон». Сжатый пересказ.		Сжатый пересказ сказки.
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Пров.раб.-5	Проверь себя.
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)			
79.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». Авторское отношение к изображаемому.		Выразительно читать.
80.	С. Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.		Выучить понравившееся стих-е, нарисовать иллюстрацию.
81.	А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образов.		Выучить стих-е наизусть.
82.	А. Блок «Сны», «Ворона».		Выучить понравившееся стих-е.
83.	С. Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности.		Выразительно читать, рисунок.
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Пров.раб-6	Сочинить загадки о животных.
Люби живое (16ч)			
85.	Знакомство с разделом «Люби живое».		Сочинить рассказ о любом животном.
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.		Придумать рассказ о прогулке в лесу.
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.		Пересказ рассказа.
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.		Придумать продолжение этой истории.
89.	В. Белов «Малька провинилась». Главные герои произведения, характеристика.		Пересказ от имени Мальки.
90.	В. Белов «Еще раз про Мальку». Главные герои произведения.		Придумать свою историю про Мальку.
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.		Прочитать рассказ.
92.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.		Пересказ по плану.

93.	В. Бианки «Мышонок Пик». Краткий пересказ.		Краткий пересказ рассказа.
94.	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.		Прочитать рассказ.
95.	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана.		Сочинить рассказ о появлении в вашем доме обезьянки.
96.	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.		Краткий пересказ рассказа.
97.	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		Пересказ от имени глухарки.
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл произведения.		Повторить произведения этого раздела.
99.	«Земля – наш дом родной».		
100.	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	Пров.раб-7	Проверь себя.
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)			
101.	Знакомство с содержанием раздела «Поэтическая тетрадь 2».		Принести любимые сборники стихов.
102.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок в стихотворении.		Выучит стих-е по выбору.
103.	А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.		Выразительно читать.
104.	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.		Выразительно читать.
105.	С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.		Выучить стих-е «Если».
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.		Выразительно читать.
107.	Проект «Праздник поэзии».	Проект-3	Выполнить проект.
108.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Пров.раб-8	Проверь себя.
Собирай по яголке – наберешь кузовок (13ч)			
109.	Знакомство с разделом «Собирай по яголке – наберешь кузовок».		Подготовить рассказ о своём друге.
110.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания раздела.		Составить по произведениям Б.Шергина рассказ о бабушке.
111.	А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.		Прочитать рассказ, ответить на вопросы.
112.	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.		
113-	А. Платонов «Еще мама». Характеристика главных героев.		Выразительное чтение рассказа.

114.			
115.	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.		Краткий пересказ текста.
116.	М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического произведения.		Краткий пересказ текста, рисунок.
117.	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического произведения.		Выразительное чтение рассказа.
118.	Н. Носов «Федина задача». Инсценирование произведения.		
119.	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического произведения.		Выразительное чтение.
120.	В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка.		Читать произведения писателей.
121.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	Пров.раб-9	Принести любимый детский журнал.
По страницам детских журналов (10ч)			
122.	Знакомство с разделом «По страницам детских журналов».		Подготовить сообщение о любимой рубрики журнала.
123.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		Подготовить презентацию любимого детского журнала.
124.	Презентация любимого детского журнала.		
125.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.		Составить вопросы по прочитанному рассказу.
126.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Составление плана рассказа.		
127.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.		Пересказ рассказа.
128.	Г. Остер «Вредные советы».		Выучить понравившийся вредный совет или придумать свой.
129.	Г. Остер «Как получаются легенды».		Подготовить выраз. чтение одного из стих-й Р.Сефа.
130.	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.		Попробовать сочинить свои весёлые стихи.
131.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Пров.раб-10	Проверь себя.
Зарубежная литература (9ч)			

132.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		Прочитать миф без ошибок.
133.	Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.		Пересказ по плану.
134.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.		Пересказ мифа.
135.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.		Прочитать другие мифы.
136.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.		Прочитать сказку.
137.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о сказочнике.		Сообщение о сказочнике.
138.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ.		Пересказ сказки.
139.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	Пров.р-11	Проверь себя.
140.	Чтение – вот лучшее учение.		Литература на лето.
Всего: 140 часов проектов-3 пров. раб.-11			

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Климанова.Л.Ф. и др. – М.: Просвещение, 2012.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации: 3 кл. – М.: Просвещение, 2012.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс.

Технические средства обучения:

Мультимедийный проектор,

персональный компьютер.

Наглядные средства обучения. Таблицы.

- портреты поэтов и писателей

Устное народное творчество – жанры:

- пословицы и поговорки

- русские народные песни

- потешки и прибаутки

- считалки

- небылицы

- загадки

- русские народные сказки

- картины осенней природы.

Интернет – ресурсы:

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/137-preschool-literature/4585--2-q-q>

<http://www.zavuch.ru>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.prodlenka.org/>