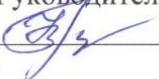


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Залесовская средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол от 30.08.2021 г. № 1  
Руководитель ШМО  
 Н.А. Грошева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Л.Г. Цибелева  
30.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
 Т.И. Легостаева  
Приказ от 30.08.2021 г. № 84

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для второго класса

Уровня начального общего образования,

базовый уровень

образовательная область «Русский язык и литературное чтение»

на 2021-2022 учебный год

Составитель (составители):  
Дёмина Оксана Владимировна,  
учитель начальных классов,  
высшая кв. категория

ФИО учителя (учителей), составивших программу, должность,

кв. категория

с. Залесово - 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373; в ред. от 26.11.2010 №1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 №1643; от 31.12.15 №1576).
- Основная образовательная программа НОО МКОУ Залесовская СОШ №1 (ФГОС НОО) с изменениями (утв. приказом директора школы от 09.04.2019 № 124)
- Учебный план школы на 2021-22 учебный год (утв. приказом от 30.08.2021 № 83)
- Положение о Рабочей программе по ФГОС (утв. приказом от 30.08.2021 № 70/1)
- Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.—128 с.
- Календарный учебный график на 2021-22 учебный год (утв. приказом от 30.08.2021 № 83)

### Содержание УМК. Обоснование выбора УМК

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «Школа России».

- Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. /Климанова Л.Ф. и др. – М.: Просвещение, 2012 .
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014.
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации: 2 кл. — М.: Просвещение, 2012.
- Учебно-методические материалы 2 класс

Научно-методические основы курса «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой и их реализация УМК для 2 класса (электронный вариант, ссылка <http://school-russia.prosv.ru/>)

### Обоснование выбора УМК

УМК «Школа России» входит в раздел перечня «Учебники, содержание которых соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования». УМК построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС. Мощным образовательным ресурсом является информационно-образовательная среда УМК «Школа России», которая включает концепцию, рабочие программы, систему учебников, мощную методическую оболочку, разнообразные электронные и интернет-ресурсы.

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. Главный принцип модернизации УМК «Школа России» — усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность и реализацию идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основополагающими принципами УМК «Школа России» являются:

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

Ведущая целевая установка УМК «Школа России» и ФГОС - воспитание гуманного, творческого, социально активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и

бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества.

Обоснование выбора авторской программы и комплекта учебников «Литературное чтение» УМК «Школа России»

Комплект учебников Л.Ф. Климановой, В. Г Горецкого «Литературное чтение» входит в федеральный перечень, утвержденный на 2015 – 2016 учебный год.

Учебник «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, В.П., Горецкий В.Г.) помогает углублять читательский опыт детей, создаёт условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирует читательскую самостоятельность.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

### **Цель и задачи обучения предмету**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и в чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Курс литературного чтения призван решить ряд **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### **1.5.Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения и режим занятий**

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»* включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

*Раздел «Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

На уроках литературного чтения предусматривается групповая, индивидуальная, парная форма работы, проектная деятельность, уроки в нетрадиционной форме (урок – путешествие, урок – КВН, урок – викторина и т.д.).

Программой предусматривается **заучивание наизусть 8 – 10 произведений:**

- Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»,
- А. Фет. «Ласточки пропали...»,
- А.С.Пушкин, по выбору,
- И.А.Крылов, по выбору,
- Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»,
- С. Есенин, по выбору,
- С.Я.Маршак, по выбору,
- С.Михалков, по выбору,
- А.Барто, по выбору,
- В.Берестов, Б.Заходер, по выбору.

### 1.6. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане. Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа, в том числе количество часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов и т.п.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 учебных часа в неделю, итого 140 учебных часов в год (35 учебных недель). Экскурсий – 1, проектов – 3.

В данной параллели обучаются дети с ОВЗ (коррекционная программа 7 вида). С данными детьми предусмотрены следующие виды работ: дополнительная индивидуальная помощь во время работы на уроке, использование схем-опор, карточек-алгоритмов, дополнительная помощь учителя во время самостоятельной работы на уроке. Оценивание работы проводится на общих основаниях.

Со слабоуспевающими детьми предусмотрены следующие виды работ: дополнительная индивидуальная помощь во время работы на уроке, использование схем-опор, карточек-алгоритмов, контроль учителя за выполнением самостоятельной работы на уроке.

### 1.7. Информация об изменениях, внесенных в авторскую программу, и их обоснование

Авторская программа по предмету рассчитана на 34 учебные недели. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения учебный год для учащихся 2-4 классов составляет 35 учебных недель. На основании этого в авторскую программу внесены следующие изменения:

Наименование раздела	№ и тема добавленных уроков
Устное народное творчество (16 ч)	Урок №21. Тема: «Обожаемые сказки» (обобщение по разделу).
Люблю природу русскую. Осень (9 ч)	Урок №30. Тема: «Люблю природу русскую». Осень» (обобщение по разделу).
Русские писатели (15)	Урок №45. Тема: «Русские писатели» (обобщение по разделу).
О братьях наших меньших (13 ч)	Урок №58. Тема: «О братьях наших меньших» (обобщение по разделу).

Добавление данных тем обосновано трудностью их изучения.

Два часа резервного времени выделено для проектной деятельности учащихся (работа над проектом «Мой любимый писатель-сказочник» и представление проектов, выполненных в течение года.

### Распределение часов по четвертям

Период обучения	Количество недель	Количество часов
1 четверть	9 недель	36 часов
2 четверть	7 недель	28 часов
3 четверть	10 недель	40 часов
4 четверть	9 недель	36 часов
Итого:		140 часов (4 часа в неделю)

## 2. Планируемые результаты

### 2.1. Личностные результаты

*Учащиеся научатся (базовый уровень):*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;
- создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## **2.2. Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты**

### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся (базовый уровень):*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать;
- позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся (базовый уровень):*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
  - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
  - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
  - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
  - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень):*
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
  - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
  - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
  - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
  - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
  - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
  - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
  - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся (базовый уровень):*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **2.3. Предметные результаты**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Учащиеся научатся (базовый уровень):*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Учащиеся научатся (базовый уровень):*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Учащиеся научатся (базовый уровень):*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться (повышенный уровень):*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение. (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

УНТ. Малые и большие жанры УНТ. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. **Сочинение по пословице.**

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам и по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...».

В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Лирические стихотворения «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Картины природы. Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни. Модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А.Шибанова, Б. Заходера («Плачет киска в коридоре...»), И.Пивоваровой («Жила-была собака...»), В.Берестова («Кошкин дом»). Заголовок стихотворения. Настроение

стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой в стихотворении и его характер. Рифма.

Научно-популярный текст Н.Сладкова.

М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию. Сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи.

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижы»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение стихотворения на основе ритма.

### ***Проект «Мой любимый детский журнал»***

Оценка своих достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза», С. Дрожжин

Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произведения и их характеристика.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Оценка достижений.

### **Писатели – детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.

Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Я. Маршак. Герои произведений С.Маршака. «кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения, его характеристика с опорой на его поступки.

А.Л. Барто. Стихи. Заголовок и настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана и картинного плана.

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н.Булгакова, Ю. Ермолаева, В.Осеевой.смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовкой – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш.Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Герои зарубежных сказок. Сравнение их с героями русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

### **Проект «Мой любимый писатель-сказочник»**

Оценка достижений.

### **Резервные уроки (2ч)**

## **Тематический поурочный план по предмету литературное чтение для 2 класса общеобразовательной школы (4 часа в неделю, 35 учебных недель)**

№	Тема урока	Виды и формы контроля	Формы и методы организации учебной деятельности на уроке (с учетом уч-ся с ОВЗ)	Домашнее задание (с учетом уч-ся с ОВЗ)	Средства обучения	Информационные ресурсы
<b>Вводный урок</b>						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.	У.с.5 – задание №4		

			<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>			
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>						
2	Самое великое чудо на свете. Герои любимых книг.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p>	У. с.6 – задание №3	Презентация на тему	
3	Творчество и талант читателя (экскурсия).		<p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>		Экскурсия в библиотеку	
4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».		<p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте. <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p>	У. с.7 – выполнить проект		
5	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах. Напутствие читателю Р.Сефа.		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из</p>	У. с.12- читать выразительно	Презентация на тему	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>

			учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия			
<b>Устное народное творчество (16 часов)</b>						
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать,</b> выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с <b>выражением,</b> опираясь на ритм произведения.	Выяснить какие жанры устного народного творчества существуют	Наглядные средства обучения. Таблицы	
7	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.		<b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.	Найти пословицы и поговорки из дополнительной литературы	Наглядные средства обучения. Таблицы	
8	Русские народные песни.		<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	У. с.16 – читать выразительно	Наглядные средства обучения. Таблицы	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>
9	Потешки и прибаутки как малые жанры устного народного творчества.		<b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя	У. с.20-21 – читать выразительно; ОВЗ: с.20 – читать выразительно	Наглядные средства обучения. Таблицы	

			произведений устного народного творчества.	бно		
10	Считалки и небылицы как малые жанры устного народного творчества.		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с <b>выражением</b> , опираясь на ритм произведения. <b>Сочинять</b> считалки, небылицы опираясь на опыт создания народного творчества.	У. с.22-23 – читать выразительно; ОВЗ: ч.22 – читать выразительно	Наглядные средства обучения. Таблицы	
11	Загадки как малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		<b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотнести</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.	Найти в дополнительной литературе загадки	Наглядные средства обучения. Таблицы	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
12	Русские народные сказки.			У. с.30-31 – читать выразительно	Наглядные средства обучения. Таблицы	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		<b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотнести</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.	У. с.32-34 – читать, задание №3	Наглядные средства обучения. Таблицы	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		<b>Соотнести</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b> .	У. с.35-37 – читать, задание №7	Плакат: картинный план сказки	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		<b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	У. с.39-40 – читать, задание №7	Плакат: картинный план сказки	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		<b>Соотнести</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.	У. с.42-43 – читать, задание №2	Плакат: картинный план сказки	
17	Русская народная сказка «Каша из топора».		<b>Исправлять</b>	У. с.44-46 – читать, задание №6; ОВЗ: У. с.44-46 – читать.		
18	Победа добра			У. с.48-53	Плакат:	

	над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».		<b>допущенные</b> ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	– читать	картинный план сказки	
19	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».			У. с.48-53 – разделить текст на части		
20 - 21	«Обожаемые сказки» (обобщение по разделу).			У. с.53 №4	Презентация на тему	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>

### Люблю природу русскую. Осень (9 часов)

22	Картины осенней природы в устном народном творчестве и русской литературе. Знакомство с содержанием раздела.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.	Нарисовать свою картину осени	Картины природы осени	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
23	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»		<b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	У. с.68-69 – читать выразительно; ОВЗ: У. с.69 – читать выразительно	Картины природы осени	
24	Стихотворения А.Фета, А.Плещеева об осени.		<b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной	У. с.70-71 – читать выразительно; ОВЗ: У. с.70 – читать выразительно	Картины природы осени	
25	Стихотворения А.Фета, А.Плещеева об		художественной	У. с.70-71 – учить по выбору		

	осени.		выразительности;			
26	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.		<b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	У. с.74 – читать выразительно	Картины природы осени	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
27	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».		<b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.	У. с.76 – учить стихотворение	Картины природы осени	
28	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»		<b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	У. с.79 – задание №3	Картины природы осени	
29 - 30	«Люблю природу русскую. Осень» (обобщение по разделу).		<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Контролировать</b> себя	Нарисовать осеннюю картину природы к любому стихотворению; сильному ученику – приготовить презентацию	Презентация на тему	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>

			в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать свои достижения.</b>	«А.С.Пушкин»		
<b>Русские писатели (15 часов)</b>						
31	А.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».		<b>Находить</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.	У.с.86-87 – читать выразительно	Презентация «А.С.Пушкин»	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
32	Картины природы в лирических стихотворениях А.Пушкина.		<b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	У. с.86-87 – учить отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	Картины природы осени	
33	Средства художественной выразительности и в стихотворениях А.Пушкина.		<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	У. с.88 – учить стихотворение		
34	Средства художественной выразительности и в стихотворениях А.Пушкина.		<b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы.	У. с.89 – читать выразительно		
35	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение народной и литературной сказки.		<b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	У. с.90-100 - читать	Картинный план сказки	
36	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	У. с.90-100 – читать, задание №6		
37	А.Пушкин «Сказка о		<b>Слушать</b> звуки,	Нарисовать		

	рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.	понравившейся эпизод к сказке, сильному ученику – сообщение об И.А.Крылове		
38	И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Особенности жанра басни.		<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста.	У. с.104 – читать выразительно	Наглядные средства обучения	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>
39	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Особенности жанра басни.		<b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.	У. с.106-107-читать выразительно		
40	И.Крылов «Стрекоза и муравей».		<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	У. с.106-107 – читать по ролям		
41	Нравственный смысл басен И.А.Крылова.			Выучить любую басню на выбор		
42	Рассказы Л.Толстого. Характеристика героев произведений.		<b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	У. с.110-111 – читать, задание №3		<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>
43	Рассказы Л.Толстого. Характеристика героев произведений.			У. с.112-114 – читать, задание №1		
44-45	«Русские писатели» (Обобщение по разделу).		<b>Составлять</b> устно текст-описание героя. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.	У. с.117-119 – читать, задание №7; ОВЗ: У. с.117-119 - читать	Презентация на тему	
<b>О братьях наших меньших (13 часов)</b>						
46	Тема заботы о животных в русской		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение	У. с.127-128 – читать		<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>

	литературе. Б.Заходер,А. Шибаета, И.Пивоварова.		про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	выразительно		
47	Тема заботы о животных в русской литературе. Б.Заходер,А. Шибаета, И.Пивоварова.		<b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	У. с.128-129 – читать выразительно		
48	О братьях наших меньших. В.Берестов «Кошкин щенок».		<b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	У. с.130-131 – читать выразительно, задание №3; ОВЗ: читать выразительно		
49	Домашние животные (произведения о домашних питомцах). Научно-популярный текст Н.Сладкова.		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.		Наглядные средства обучения	
50	Забота о животных в рассказах М.Пришвина.		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.	У. с.132-134 читать		
51	Забота о животных в рассказах М.Пришвина.		<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.	У.с.135 – задание №6		
52	Тема заботы о животных в произведении Е.Чарушина «Страшный рассказ».		<b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.	У. с.136-138 - читать		
53	Тема заботы о животных в произведении Е.Чарушина «Страшный рассказ».		<b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.	У. с.138 – задание №7		
54	Тема заботы о животных в произведении Б.Житкова «Храбрый утёнок».		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.	У. с.139-141- читать, отвечать на вопросы		

			<p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям.</p>			
55	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	У. с.142-145 – читать, задание №6; ОВЗ: У. с.142-145 - читать		
56	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	У. с.146-150 - читать		
57 - 58	«О братьях наших меньших»		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение</p>	У. с.150 – задание №3;	Презентация на тему	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>

	(обобщение по разделу).		<p>про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  <b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	У. с.152-153 – читать выразительно		
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>						
59	Обзор детских журналов.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с</p>	У. с.159 – ответить на вопросы; Какие журналы читаете дома?	Презентация на тему	
60	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижик».		<p>необычными вопросами из детских журналов.  <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>	У. с.160 – читать выразительно		
61	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет.		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на</p>	У. с.174 – читать выразительно		
62	Из детских журналов Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		<p>слух прочитанное.  <b>Отличать</b> журнал от книги.  <b>Ориентироваться</b> в журнале.</p>	У. с.175 – читать выразительно		
63	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки».		<p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.  <b>Находить</b> нужную инфо по заданной теме.</p>	У. с.176 – читать выразительно		
64	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки».		<p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.  <b>Рисовать</b></p>	У. с.177-180 – читать		

			иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать (Составлять)</b> свои рассказы и стихи для детского журнала.			
65	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя».		<b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Оценивать</b> свои достижения.	У. с.180 – задание №6		
66	Проект «Мой любимый детский журнал».		<b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>Находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать (Составлять)</b> свои рассказы и стихи для детского журнала.	У. с.181 – выполнить проект	Презентация на тему	
67	«Из детских журналов», Обобщение по разделу.		<b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Писать (Составлять)</b> свои рассказы и стихи	У. с.182-183 – читать стихотворение	Презентация на тему	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>

			для детского журнала. <b>Оценивать</b> свои достижения.			
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>						
68	Картины зимы в творчестве русских поэтов. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	У. с.90 – читать выразительно	Картины зимней природы	<a href="http://www.prodlenka.org/">http://www.prodlenka.org/</a>
69	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»		<b>Читать выразительно</b> , отражая настроение стихотворения. <b>Сравнивать</b>	У. с.194 – учить стихотворение	Картины зимней природы	
70	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»		произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	У. с.195 – читать выразительно	Картины зимней природы	
71	Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза».		<b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения. <b>Читать</b> стихи наизусть.	У. с.196-197 учить стихотворение	Картины зимней природы	
72	Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.		<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.	У. с.198-201 - читать		
73	Сказка «Два Мороза». Характеристика героев.		<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Понимать</b> особенности сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.	У. с.202 – задание №5		
74	С. Михалков «Новогодняя быль». Жанровые особенности произведения.		<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова	У. с.203-207 – читать, задание №2; ОВЗ: У. с.203-207 - читать		

			антонимы для их характеристики.			
75	Веселые стихи о зиме. А. Барто, А. Прокофьева.		<b>Читать выразительно</b> , отражая настроение стихотворения. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения.	У. с.208 – учить стихотворение	Картины зимней природы	
76	«Люблю природу русскую. Зима». Обобщение по разделу.		<b>Читать выразительно</b> , отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.	У. с.210-211- читать выразительно	Презентация на тему	<a href="http://www.prodlenk.a.org/">http://www.prodlenk.a.org/</a>
<b>Писатели – детям (17 часов)</b>						
77	Шутливое		<b>Прогнозировать</b>	Часть 2 –	Картинны	

	искажение действительности. К.Чуковский «Путаница»		содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из проведений.	У.с.6-10 выразит. читать, с.10 задание №3. ОВЗ: У.с.6-10 выразит. читать.	й план	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>
78	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К.Чуковский «Радость».		<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из проведений.	У.с.11-12 выразит.читать; У.с.12 задание №4.		
79	Литературная сказка. К.Чуковский «Федорино горе».		<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на	У.с.13-22 читать, с.23 задание № 5,6. ОВЗ: У.с.13-18 причитать отрывок – бегство посуды от Федоры.	Картинный план	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>

			<p>основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p>			
80	Герои произведений Маршака. «Кот и лодыри».		<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре,</p>	У.с.26-28 выразит.читать, с.29-выбрать подходящую пословицу к стих-ю. ОВЗ: У.с.26-28 выразит.читать.		
81	С.Маршак Юмор в стихах.		<p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре,</p>	У.с.26-28 подготовиться читать по ролям. Сильным учащимся – подготовить сообщение о С.В.Михалкове.		

			организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.			
82	Страна Фантазия в произведении Михалкова. «Мой секрет».		<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.	У.с.32-33 выразит.чи тать, с.33 задание №3. ОВЗ: У.с.32-33 выразит.чи тать.		
83	Страна Фантазия в произведении Михалкова «Сила воли».		<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.	У.с.33-34 выразит.чи тать,с.34 задание №4. ОВЗ: У.с.33-34 выразит.чи тать.		
84	Отношение человека к животным. С.Михалков «Мой щенок».		<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.	У.с.35-37 выразит.чи тать, с.37 задание №3. ОВЗ: У.с.35-37 выразит.чи тать. Сильному ученику – сообщение об А.Л.Барто.		
85	Поэтическая речь в произведениях А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...».		<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним. <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	У.с.40-42 выразит.чи тать, с.43 задание №6.		<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>
86	Юмористическ ие стихи А.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».		<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Определять</b> особенности	У.с.45 выразит.чи тать.		
87	Юмористическ ие стихи А.Барто «В школу», «Вовка		юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова- антонимы.	У.с.46-47 выразит.чи тать.		

	– добрая душа».		<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из прозведений.			
88	Смешные и поучительные рассказы Н.Носова.		<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	У. с.54-58 читать.	Презентация на тему	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>
89	Использование юмористического образа в рассказе Н. Носова «Живая шляпа».		<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним;	У.с.54-58 пересказать текст по плану.		
90	Составление плана к рассказу Н.Носова «Затейники».		выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из прозведений. <b>Составлять</b> план произведения,	У.с.50-53 читать, с.53 задание №6. ОВЗ: У.с.50-53 читать.		
91	Анализ рассказа Н.Носова «На горке».		пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст	У.с.60-63 читать.		
92	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».		подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.	У. с.64 задание №5.	Картины зимней природы	
93	«Писатели – детям», Обобщение по разделу.		<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из прозведений. <b>Составлять</b> план	У с.68-70 – Проверь себя.	Презентация на тему	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

			<p>произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>			
<b>Я и мои друзья (10часов)</b>						
94	Стихи о дружбе и друзьях.		<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p>	У.с.74-75 выразит.читать, с.76 задание №4. ОВЗ: У.с.74-75 выразит.читать.	Презентация на тему	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
95	Стихи о дружбе и друзьях.		<p>текста.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p>	У.с.77-78 выразит.читать.		
96	Анализ произведения Н.Булгакова «Анна, не грусти!»		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b></p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское</p>	У.с.79-84 читать, с.84 задание №4. ОВЗ: У.с.79-84 читать.		

			отношение к героям и их поступкам. <b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану.			
97	Главная мысль произведения. Ю,Ермолаев «Два пирожных».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b> <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.	.С.85-86 читать, задание №2.		
98	Отношения детей и взрослых. В.Осеева «Волшебное слово».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. <b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b> <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану .	У.с.87-91 читать, задание №7. ОВЗ: У.с.87-91 читать.		
99	Сила волшебных слов в произведении В.Осеевой «Волшебное слово».			У.с.92 задание №8.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

10 0	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее».		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b></p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p>	У.с.93-94 читать, задание №1. ОВЗ: У.с.93-94 читать.	Презентация на тему	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
10 1	Характеристика героев в произведении В.Осеевой «Почему?»		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p>	У.с.96-103 читать.		
10 2	«Нет лучше дружка, чем родная матушка». Соотнесение произведения с пословицей. В.Осеева «Почему?»		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p>	У.с.96-103 – пересказ по плану.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
10 3	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух,</p>	У.с.106 – Проверь себя.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

			<p>исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b></p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p><b>выразительно</b> читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа</p> <p><b>пересказывать</b> по плану .</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>			
<b>Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)</b>						
104	Весна в произведениях устного народного творчества и литературы.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением,</p> <p><b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p>	У.с.109 – придумать свою загадку.	Картины весенней природы	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
105	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»		<p><b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением,</p> <p><b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p>		Картины весенней природы	
106	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна»,		<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p>	У.с.112-113 выразит. читать. ОВЗ: У.с.112-	Картины весенней природы	

	«Сельская песенка».		<b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы.	113 выразит.читать одно из стихотворений.		
107	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу».		<b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов <b>Придумывать</b> самостоятельно	У.с.114-115 выразит.читать. ОВЗ: У.с.114-115 выразит.читать одно из стихотворений.	Картины весенней природы	
108	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу».		вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ.	У с.115 выучить стих-е, найти в доп. литературе признаки весны. ОВЗ: У с.115 выучить стих-е.		
109	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».		<b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.	У.с.116-118 выразит.читать одно из стихотворений.	Презентация на тему	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
110	Способы изображения характера героя в произведениях . Е. Благинина «Посидим в тишине».		<b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.	У.с.119 выразит.читать, с.120 задание №3. ОВЗ: У.с.119 выразит.читать.		
111	Способы изображения характера героя в произведениях . Э.Мошковская		<b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.	У.с.120-121 выразит.читать.		

	«Я маму мою обидел...»		Оценивать свой ответ.			
112	«Люблю природу русскую. Весна», Обобщение по разделу.		<b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок. <b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.	У.с.124 – Проверь себя.		
<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>						
11 3	И в шутку, и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям».		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	У.с.128 выразит.читать.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
11 4	И в шутку, и всерьёз. Б.Заходер «Что красивее всего?»		<b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.	У.с.129-131 выразит.читать.		
11 5	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».		<b>Анализировать</b> заголовок произведения. Оценивать свой ответ.	У.с.134-136 выразит.читать. ОВЗ: У.с.134 выразит.читать.		
11 6	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	У.с.137-140 читать.	Презентация на тему	

11 7	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».		<b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.	У.с.137-140 пересказ по плану.		
11 8	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.	У.с.142-143 выразит.читать, составить рассказ «Как я помогаю маме».		
11 9	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой».		<b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки.	У.с.144-145 выучить. ОВЗ: выразит.читать.		
12 0	Юмор в стихах Э. Успенского «Память».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки.	У.с.146-147 выразит.читать.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
12 1	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки.	У.с.148-149 выразит.читать одно из стихотворений по выбору.		

12 2	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки.	У.с.150-151 вызлит.читать, задание №1. ОВЗ: выразит.читать.		
12 3	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки.	У.с. 152 выразит.читать, нарисовать «чудные» вещи.		
12 4	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки.	У.с.153-158 читать, вспомнить правила вежливости и при знакомстве.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
12 5	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.	У.с.159-165 читать.		

			<b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий.			
12 6	«И в шутку и всерьёз». Обобщение по разделу.		<b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.	У.с.159-165 пересказ по плану.	Презентация на тему	
<b>Литература зарубежных стран (12+2)</b>						
12 7	«Литература зарубежных стран». Знакомство с разделом. Английские народные песенки и загадки.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие.		Презентация на тему	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>
12 8	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	У.с.172-173 выразит. читать, сравнить с русской		

	народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		<p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p>	народной песней. ОВЗ: выразит.читать.		
129	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки».		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p>	У.с.174-175 выразит.читать. ОВЗ: выразит.читать.		<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>
130	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы».		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских</p>	У.с.175-176 выразит.читать, сравнить разные переводы. ОВЗ: выразит.читать.		

			сказок, <b>находить</b> общее и различие. <b>Давать</b> характеристику героев произведения.			
13 1	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие. <b>Давать</b> характеристику героев произведения.	У.с.177-178 выразит.читать.		
13 2	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие. <b>Давать</b> характеристику героев произведения.	У.с.179 выразит.читать, выбрать понравившуюся песню. ОВЗ: выразит.читать.		<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>
13 3	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».		<b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.	Выполнить проект «Мой любимый сказочник». ОВЗ: приготовить		

				небольшое сообщение о сказочнике .		
13 4	Ш.Перро «Кот в сапогах». Фантастические события в сказке.		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p>	У.с.180-191 читать.	Презентация «Ш.Перро»	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
13 5	Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героя.		<p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p>	У.с.180-191 пересказ по плану. ОВЗ: пересказ по плану.		
13 6	Реальность и фантастика в сказке Ш.Перро «Красная Шапочка».		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p>	У.с.192-196 читать, пересказ от лица девочки. ОВЗ: читать.		<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

13 7	Воспитание мудрости и смекалки. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.	У.с.197-199 читать.	Презентация «Г.Х.Андерсен»	
13 8	Э.Хогарт «Мафин и паук». Противопоставление красоты внешней и внутренней.		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.	У.с.200-208 читать, задание №7. ОВЗ: читать.	Презентация «Э.Хогарт»	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
13 9	Э.Хогарт «Мафин и паук». Противопоставление красоты внешней и внутренней.		<b>Определять</b> героев произведения. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.	У.с.200-208 пересказ по плану.		
14 0	Презентация подготовленных проектов.		<b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом	Изучить список литературы на лето.	Презентации	

			(с учителем). <b>Выступать с</b> подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). <b>Оценивать</b> свой ответ.			
<b>Всего: 140 часов</b>						
<b>Экскурсия – 1</b>						
<b>Проект -3</b>						

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Критерии и нормы оценки результатов образования.*

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических)

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

### 5.1 Способы и формы оценки личностных результатов

- Диагностика результатов личностного развития учащихся предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому такая диагностика проводится только в виде неперсонифицированных работ (сочинений, письменных ответов на вопросы в ходе выполнения заданий на уроке или домашних заданий). Работы, выполняемые учениками, сводятся в таблицы и показывают результаты только по классу в целом, а не по конкретному ученику.
- Диагностика результатов личностного развития проводится в течение года и отражается в тетради наблюдений учителя. В конце учебного года проводится итоговый анализ данных наблюдений для определения приоритетных задач при обучении предмету на следующий учебный год.
- Вторым методом оценки личностных результатов учащихся, используемым при обучении предмету, является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Виды УУД	Технологии, методы, приемы, способы развития формирования и развития личностных результатов		
	Этап урока	Учебная деятельность	Типы заданий
Личностные	Все этапы урока	Выявление проблем, осмысление личностно-значимых ценностей, определение и контроль поведения	Задания на осмысление личностно значимых ценностей и целей в соответствии с темой урока

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

### 5.2. Формы и способы оценки уровня достижения планируемых метапредметных результатов

Оценка достижения метапредметных результатов в рамках учебного предмета окружающий мир осуществляется в ходе стартового и итогового мониторинга по разработанной форме на основе наблюдения:

Показатели	ФИ учащихся



В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтения текста по ролям, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

#### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение.

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

#### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел

между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Выставление оценок за проверку техники чтения не обязательно. Отмечаются индивидуальные достижения учащихся в положительной динамике.

### **Нормы техники чтения в начальной школе**

	<i>I четверть</i>	<i>II четверть</i>	<i>III четверть</i>	<i>IV четверть</i>
<u>2 класс</u>				
	больше 40	больше 45	больше 50	больше 55
	35-40	40-45	45-50	50-55

	30-35	35-40	40-45	45-50
	меньше 30	меньше 35	меньше 40	меньше 45

Проектные работы оцениваются с использованием уровневого подхода.

### Критерии оценивания проекта

<b>Критерий постановки цели, гипотезы, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)</b>	
Цель <b>не сформирована</b>	0
Цель определена, но <b>план</b> её достижения <b>отсутствует</b>	1
Цель определена, дан <b>краткий план</b> её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан <b>подробный план</b> её достижения	3
<b>Критерий глубины раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)</b>	
Тема проекта <b>не раскрыта</b>	0
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы <b>в рамках школьной программы.</b>	2
Тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие <b>знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	3
<b>Критерий разнообразия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)</b>	
Использована <b>неподходящая</b> информация	0
<b>Большая часть</b> представленной информации <b>не относится</b> к теме работы	1
Работа содержит <b>незначительный объём</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b>	2
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>Критерий личной заинтересованности автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)</b>	
Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	1
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, <b>не использовал</b> возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьёзную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий соответствия требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)</b>	
Письменная часть проекта <b>отсутствует</b>	0
В письменной части работы <b>отсутствуют установленные правилами</b> порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)</b>	
Проектный продукт <b>отсутствует</b>	0
Проектный продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
<b>Продукт полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен,	3

**Описание материально – технического и учебно – методического обеспечения рабочей программы.**

- Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Климанова Л.Ф. и др. – М.: Просвещение, 2012 .
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2014.
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации: 2 кл. — М.: Просвещение, 2012.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.

**Технические средства обучения:**

Мультимедийный проектор,  
персональный компьютер.

**Наглядные средства обучения. Таблицы**

- портреты поэтов и писателей
- Устное народное творчество – жанры:
  - Пословицы и поговорки
  - Русские народные песни
  - Потешки и прибаутки
  - Считалки
  - Небылицы
  - Загадки
  - Русские народные сказки;
  - Картины осенней природы.

**Интернет – ресурсы**

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/137-preschool-literature/4585--2-q-q>

<http://www.zavuch.ru>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.prodlenka.org/>