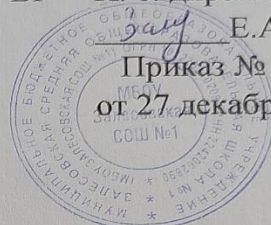


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление по социальной политике
Залесовского муниципального округа
МБОУ Залесовская СОШ №1

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол № 9
от «09» января 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
 Ю.С.Агафонова

УТВЕРЖДЕНО
И. о. директора школы
 Е.А.Залесова
Приказ № 141/6 к
от 27 декабря 2024 г.



«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности "Штрих к прекрасному"»

Возраст учащихся: 7 - 17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель :
Попова Елена Михайловна
педагог дополнительного
образования МБОУ Залесовская
СОШ №1

Залесовский округ, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	4
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	21

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019);
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. №1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае;
- Методические рекомендации, по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 08.11.2015 № 09-3242);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Устав МБОУ Залесовской СОШ №1

Актуальность:

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с раннего возраста. Поэтому набор в изостудию «Штрих к прекрасному» ведется с начального школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать — значит больше дорожить любить. Ведь искусство — это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы «Штрих к прекрасному» заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- Рисование

Вид ДООП:

Модифицированная программа — это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 17 лет.

Язык обучения:

Русский.

Срок и объем освоения ДООП:

5месяцев, 120 педагогических часов, из них:

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	
"Штрих к прекрасному"	6 часов в неделю; 120 часов с 09.01.2025 по 3 1.05.2025	

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: социализация и раскрытие внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства.

Задачи:***Личностные:***

- личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

Метапредметные:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

Образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знать	• Названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов; • Начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи; • Понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе; • Правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых;	• Приемы техники изображения пейзажа; • Особенности характерных свойств, явлений и предметов; • Техника изображения пейзажа; • Правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе;
Уметь	• Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть • Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа); • Изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции и др.	• Анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир; • Разбивать любые предметы на листе на геометрические тела • Распознавать форму предметов; • Передавать настроение любого времени года; • Передавать движения предметов (динамика); • Проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребенка и порождает потребность в защите

		и возрождении творческой деятельности.
Владеть	• средствами рисования, схемами,	• Распознавать форму предметов;

1.3. Содержание программы

«"Штрих к прекрасному"» Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Зима в лесу.	16	11	5	
1.2	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	2	1	1	• Творческая работа
1.3	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	6	5	1	• Творческая работа
1.4	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	6	4	2	• Творческая работа
1.5	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	2	1	1	• Творческая работа
2	Мой дом.	20	13	7	
2.1	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	6	4	2	• Творческая работа
2.2	Любимая игрушка в моём доме.	2	1	1	• Творческая работа

2.3	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьезный.	6	4	2	Творческая работа
2.4	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	6	4	2	Творческая работа
3	Здравствуй весна!	20	13	7	
3.1	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	6	4	2	Творческая работа
3.2	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Флюид – Арт».	6	4	2	Творческая работа
3.3	первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	2	1	1	Творческая работа
3.4	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	6	4	2	Творческая работа
4	В моём окружении.	28	20	8	
4.1	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	6	4	2	Творческая работа
4.2	Люблю домашних животных. Изображаем	8	6	2	Творческая работа

	домашних питомцев. Основные виды штриховок.				
4.3	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	8	6	2	Творческая работа
4.4	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	6	4	2	Творческая работа
5	Нетрадиционные способы рисования.	36	26	10	
5.1	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	6	4	2	Творческая работа
5.2	Рисуем ватными палочками	6	4	2	Творческая работа
5.3	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	10	8	2	Творческая работа
5.4	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	6	4	2	Творческая работа
5.5	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	8	6	2	Творческая работа
	Итого:	120	83	37	

Содержание учебного плана

1. Зима в лесу.

Теория:

рассказ, показ

1.1. Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изображение ели в снегу. Гуашь

1.2. Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изображение орнамента на одежде. Акварель.

1.3. Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изображение снеговика, лисы, зайки.

1.4. Разнообразие линий в изображении снежинок.

Карандаш.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

изображение снежинок.

Карандаш.

2. Мой дом.

Теория:

рассказ, показ

2.1. Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.

2.2. Любимая игрушка в моём доме.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Любимая игрушка в моём доме.

2.3. Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьезный.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Рисуем - человека.

Весёлый, грустный, серьезны

2.4. Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Моя дружная весёлая семья.

3. Здравствуй весна!

Теория:

рассказ, показ

3.1. Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Рисуем под музыку весеннее настроение,

3.2. Текут ручьи. Знакомство с техникой «Флюид – Арт».

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Текут ручьи.

3.3. первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.

3.4. Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Портрет любимой мамы.

4. В моём окружении.

Теория:

рассказ, показ

4.1. Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта),
девочки рисуют наряды на выбор

4.2. Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изображаем
домашних питомцев. Основные виды штриховок.

4.3. Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Подводный мир. Разновидности рыбок,
форма, цвет,

4.4. Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изготовление объёмной аппликации из пластилина
с элементами рисования «мой аквариум».

5. Нетрадиционные способы рисования.

Теория:

рассказ, показ

5.1. Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изображение животных, цветов. Акварель.

5.2. Рисуем ватными палочками

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Рисуем ватными палочками

5.3. Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении.

Зарисовки бабочек, жуков.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

зарисовки бабочек, жуков.

5.4. Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.

Теория:

рассказ, показ

Практика:

«Лето на носу».

Цветная бумага, гуашь.

5.5. Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»

Теория:

рассказ, показ

Практика:

Изготовление коллективной работы

«Мы любим лето!»

Календарно-тематическое планирование учебной группы

«Штрих к прекрасному»

на 2025 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов
----------	-------------------------------	-------------------------

п/п		Т-их	Пр-ких	
Тема 1	Зима в лесу.	5	11	
1.1	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	1	1	09.01.25
1.2	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	1	5	13.01.25 14.01.25 16.01.25
1.3	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	2	4	20.01.25 21.01.25 23.01.25
1.4	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	1	1	27.01.25
Тема 2	Мой дом.	7	13	
2.1	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	2	4	28.01.25 30.01.25 01.02.25
2.2	Любимая игрушка в моём доме.	1	1	03.02.25
2.3	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.	2	4	04.02.25 06.02.25 10.02.25
2.4	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	2	4	11.02.25 13.02.25 17.02.25
Тема 3	Здравствуй весна!	7	13	
3.1	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	2	4	18.02.25 20.02.25 24.02.25
3.2	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Флюид-Арт».	2	4	25.02.25 27.02.25 03.03.25
3.3	первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	1	1	04.03.25
3.4	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами	2	4	06.03.25

	изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.			10.03.25 11.03.25
Тема 4	В моём окружении.	8	20	
4.1	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	2	4	13.03.25 17.03.25 18.03.25
4.2	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.	2	6	20.03.25 24.03.25 25.03.25 27.03.25
4.3	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	2	6	01.04.25 03.04.25 07.04.25 08.04.25
4.4	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	2	4	10.04.25 14.04.25 15.04.25
Тема 5	Нетрадиционные способы рисования.	10	26	
5.1	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	2	4	17.04.25 21.04.25 22.04.25
5.2	Рисуем ватными палочками	2	4	24.04.25 28.04.25
5.3	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	2	8	29.04.25 05.05.25 06.05.25 08.05.25 12.05.25
5.4	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	2	4	13.05.25 15.05.25 19.05.25
5.5	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	2	6	20.05.25 22.05.25

				26.05.25 27.05.25
	Итого: 120	37	83	

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	21
Количество учебных дней	63
Продолжительность каникул	с 01.06.25 по 31.08.25
Даты начала и окончания учебного года	09.01.2025-31.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	февраль 2025
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	• Имеется • Кисти • Краски акварельные, жидкий акрил, гуашь, карандаши цветные, карандаши простые, фломастеры, тушь, пастель, цветные мелки, восковые мелки. • Палитры • Мольберты • Листы для рисования А-4 • Листы для рисования А-3 • Клей • Цветная бумага, картон, фоамиран.

	• Клеевой пистолет • Стержни для клеевого пистолета
Информационное обеспечение	• Имеется • Картины художников • Книги с изображением иллюстраций • Таблицы • Наглядные пособия
Кадровое обеспечение	• Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н. Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• «Критерии оценки результатов реализации программы» • (приложение)

3. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Презентация
- Мастер класс
- Выставка
- Беседа

Педагогические технологии:

- Технология коллективного взаимодействия

Тип учебного занятия:

Изучения и первичного закрепления новых знаний

Дидактические материалы:

- Технологические карты

2.6. Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.-[240с.]
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994.-[176с.]
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.-[159с.]
4. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991.-[260с.]
5. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М., 2009.-[32с.]
6. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков. – М., 2009.-[80с.]
7. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.-[31с.]
8. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.-[32с.]
9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов. – М., 2003.-[128с.]
10. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток. – М., 2009.-[80с.]
11. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1991.-[209с.]
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.-[268с.]
13. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.-[304с.]
14. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.-[192с.]
15. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ 2-е издание – М.: Учебная литература, 2008.-[232с.]

Приложение

Критерии оценки результатов реализации программы Стартовый уровень (1 год обучения)

	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки
Оптимальный Уровень (8 -10 баллов)	- Знание, понимание и применение основных законов композиции; - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; - Четкая фиксация успешного результата; - осмысление темы и достижение точности,	- Изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции и др - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии; - оригинальность замысла	- Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате) - владение своим временем, выполнять работу самостоятельно качественно и творчески
Высокий уровень (5 – 7 баллов)	- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;	- Изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции. - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии;	- Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате) - Владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства

Средний уровень (1 - 4балла)	- Знание, понимание и применение основных законов композиции;	-Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа);	-Владение основами изобразительной грамоты
--	--	---	---

