

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Управление по социальной политике**  
**Залесовского муниципального округа**  
**Залесовская ООШ, филиал МБОУ Залесовская СОШ №1**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический совет

Приказ № 53-од  
от «30» августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по ВР

 Ю.С. Агафонова

Приказ № 53-од  
от «30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора школы

 Залесова Е. А.  
Приказ № 53-од  
от «30» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир оригами»

**Возраст учащихся: 11-14 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель: Антонюк М. В., учитель технологии

с. Залесово, 2024 год



Федерации 09- 3242 от 18.11.2015 г. О направлении информации  
«Методические рекомендации по проектированию дополнительных  
общеразвивающих программ (включая разноуровневые)

**Актуальность программы**

Наблюдения и результаты показывают, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера. Во время уроков математики затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Возникла проблема при работе с линейкой, треугольником, циркулем. Данные проблемы привели к необходимости написания программы «Оригами» для обучающихся.

Практическая значимость программы: занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Кроме этого, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Сформировать умение следовать устным инструкциям и простейшим алгоритмам;
- Научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- Научить работать со схемами;
- Начать вырабатывать навыки использования чертёжных и измерительных инструментов.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, конструктивное, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- Развивать глазомер;
- Дать возможность самим совершенствовать имеющиеся схемы и придумывать новые.

**Воспитательные:**

- Прививать настойчивость в достижении цели;
- Создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе; - Учить самоанализу.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет приобрести начальные сведения по математике. Оригами похоже на фокус - из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка! Оригами не требует больших материальных затрат, занятия оригами абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть!

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости учащихся, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого у учащихся происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Количество учащихся в группе – 15-20 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на обучения учащихся 5-7 классов. Возраст учащихся 11-13 лет. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физминутки. Место проведения занятий – классная комната. Учащиеся организуют свое рабочее место за партами.

Срок реализации программы может быть увеличен до 4 лет. В процессе апробации данного курса, программа будет расширяться и усложняться, так же может быть изменён возраст обучающихся, ориентируясь на потребности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Оригами» является формирование следующих умений:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую
- изделия, художественные образы.
- умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** изучения курса «Оригами» является формирование следующих знаний и умений.

*знать:*

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка,

резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*уметь:*

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## **Содержание программы и формы организации занятий**

### **1. Квадрат – основная форма оригами. (5 часов)**

История развития искусства оригами. Входная диагностика. Знакомство с видами

Бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки в ходе беседы,

рассказа учителя. Просмотра видеоматериалов. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом в процессе инструктирования. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Использование в работе инструкционных карт, демонстрация процесса, складывания.

### **2. Простые базовые формы (10 часов)**

Базовая форма: «Треугольник». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.

Базовая форма: «Воздушный змей»:

Знакомство с базовой формой «Птица». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание изделий на ее основе. Журавлик

на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий. Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке». Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.

### **3. Двойные базовые формы: (6 часов)**

Базовая форма: «Двойной треугольник», Базовая форма:

«Двойной квадрат» Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду». Тропическая рыбка. Отделка модели. Золотая рыбка. Краб.

Композиция «Аквариум». Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.

### **4. Оформление композиций (6 часов)**

Оформление композиций и поздравительных открыток. Моделирование оригами из нескольких деталей. 8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами». Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». Анализ работ.

### **5. Выставки, экскурсии (6 часов)**

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, изготовленных в течение года. Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

### **6. Проведение промежуточной аттестации (1 час)**

#### **Формы организации занятий**

В течение учебного года предусмотрены соответствующие тематике программы «Оригами», занятия на свежем воздухе, игра, соревнование. В процессе занятий используются различные формы: традиционные,

комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

#### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Квадрат основная форма оригами	5

2	Простые базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей»	10
3	Двойные базовые формы: «Двойной квадрат», «Двойной треугольник»	6
4	Оформление композиций	6
5	Выставки, экскурсии	6
6	Творческая выставка	1

Итого 34 ч

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Общее количество часов	Планируемые сроки	Дата по факту
1	Квадрат основная форма оригами	1		
2	Квадрат основная форма оригами	1		
3	Квадрат основная форма оригами	1		
4	Квадрат основная форма оригами	1		
5	Квадрат основная форма оригами	1		
6	Базовая форма - треугольник	1		
7	Базовая форма - треугольник	1		
8	Базовая форма - треугольник	1		
9	Базовая форма - треугольник	1		
10	Базовая форма - треугольник	1		
11	Базовая форма — воздушный змей	1		
12	Базовая форма — воздушный змей	1		
13	Базовая форма — воздушный змей	1		
14	Базовая форма — воздушный змей	1		
15	Базовая форма — воздушный змей	1		
16	Двойная базовая форма — двойной квадрат	1		
17	Двойная базовая форма —	1		

	двойной квадрат			
18	Двойная базовая форма — двойной квадрат	1		
19	Двойная базовая форма — двойной треугольник	1		
20	Двойная базовая форма — двойной треугольник	1		
21	Двойная базовая форма — двойной треугольник	1		
22	Оформление композиции	1		
23	Оформление композиции	1		
24	Оформление композиции	1		
25	Оформление композиции	1		
26	Оформление композиции	1		
27	Оформление композиции	1		
28	Выставки, экскурсии	1		
29	Выставки, экскурсии	1		
30	Выставки, экскурсии	1		
31	Выставки, экскурсии	1		
32	Выставки, экскурсии	1		
33	Выставки, экскурсии	1		
34	Творческая выставка	1		
		34		

### **Литература, рекомендуемая для учителя:**

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
1. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

### **Интернетресурсы:**

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>  
[http://mirknig.com/2006/02/19/cvety\\_i\\_vazy\\_origami\\_safonkin.html](http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html)  
<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>  
<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>