

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Управление по социальной политике

Залесовского муниципального округа

Залесовская ООШ, филиал МБОУ Залесовская СОШ №1

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Приказ № 53-од
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

 Ю.С. Агафонова

Приказ № 53-од
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

 Залесова Е. А.

Приказ № 53-од
от «30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Волшебный мир оригами»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Антонюк М. В.,
учитель технологии

с. Залесово, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами», составлена на основании:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» предназначена для учащихся 1-4 классов. Логика изложения и содержание

рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7 – 10 лет.

Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной кружковой деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в 1 группе – 12 человек, 2 группе -12 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных

персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Образовательным учреждением при организации доп деятельности учтены следующие факторы:

- запросы участников образовательного процесса, родителей (законных представителей),
- уровень квалификации педагогических работников;
- .

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

К эффективным условиям работы по программе относятся:

1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

2. Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

- ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;
- положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключаются к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им

дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой – организация работы в группах;
4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися **первого уровня результатов**.

Планируемые результаты

Универсальные Учебные Действия

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.
4. Схемы и условные обозначения.
5. Термины, принятые в оригами.
6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (8 часов)

«Воздушный змей» (9 часов),

«Двойной треугольник» (4 часа),

«Двойной квадрат» (2 часа),

«Конверт» (2 часа)

7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

1. Цветочные композиции (2 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
2. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
3. Оформление выставочных работ (1 час).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируемая	Скорректированная			УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами			1		Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал. Регулятивные – умение осуществлять собственный художественный замысел.	Интерес к новым видам прикладного творчества
2	Термины, принятые в оригами. Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.			1		Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
3	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.			1	2	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход. «Кораблик в море».			-	2	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли. Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.

5	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка. Синица и снегирь.			-	2	Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы. Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
6	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».			-	2	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
7	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок. Курочка и петушок.			1	2	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.			-	2	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
8	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. Сказочная птица.			-	2	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

9	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.			-	2	Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные - Оценивать свои результаты	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
10	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник. Рыбка.			1	1	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов; Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
11	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка. Головастики и жук.			-	2	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
12	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба. Островок в пруду.			1	1	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
13	Базовая форма «Конверт». Яхта. Пароход и подводная лодка.			1	1	Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Цветочные композиции. Нарцисс. Лилия.			-	2	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Ценностное отношение к природному миру.

15	Вперед – лето! Волшебный цветок. Парусный кораблик.			-	2	Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Ценностное отношение к природному миру.
16	Оформление выставочных работ.			1	-	Познавательные – использовать общие приёмы решения задач; Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные – определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
17	Выставка работ			-	1	Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные – умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознание ответственности ребенка за общее дело.
	Итого:	34		8	26		

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Интернетресурсы:

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>

