

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление по социальной политике
Залесовского муниципального округа
МБОУ Залесовская СОШ №1

РАССМОТРЕНО
Педагогический
совет
Протокол № 9
от 09.01.2025г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по
УВР

Ю.С. Агафонова

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
школы

Е.А. Залесова
Приказ № 141/6 к
от 27 декабря
2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные таланты»
Возраст учащихся: 6 - 10 лет
Срок реализации программы: 5 месяцев

Автор-составитель:
Чекмарева Татьяна Павловна

Залесовский район 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	14

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. «816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программ профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. о направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБОУ Залесовская СОШ №1

Актуальность:

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна:

образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но дает возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Вокал, хореография.

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 6 - 10 лет. Возрастной период 6 – 10 лет относят к младшему школьному возрасту, когда основной вид деятельности детей – обучение. У ребенка появляется социально-значимая деятельность и обязанности, развивается произвольное внимание, восприятие, механическая память. Мышление переходит в словесно-логическое. Дети способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах искусства.

Срок и объем освоения ДООП:

5 месяцев, 123 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 5 месяцев, 123 педагогических часа;

Форма обучения:

Очная.

Язык реализации программы:

русский

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Предмет	Стартовый уровень
«Юные таланты»	6 часов в неделю; 123 педагогических часа за пять месяцев.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи: Образовательные (предметные):

- создание условий для формирования умений и навыков сценической культуры поведения;
- создание условий для формирования представлений о русском театре;
- познакомить учащихся со структурой театра;
- обучить учащихся орфоэпии и правильной дикции;
- создание условий для освоения упражнений, формирующих правильную речь;

Личностные:

- способствовать воспитанию доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;
- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;
- способствовать воспитанию творчески активной личности;
- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на сатиру;

Метапредметные:

- способствовать развитию мотивации к театральному творчеству;
- способствовать развитию потребности к самореализации;
- способствовать развитию активности и ответственности.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none">• Сценическое движение;• О выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;• Виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);• наизусть стихотворения русских авторов.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">• Контролировать внимание;• Понимать и эмоционально выражать различные состояния

	<p>персонажа с помощью интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя, читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • Подбором собственных выразительных жестов; • Произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

1.3. Содержание программы
Учебный план
Стартовый уровень 5 месяцев обучения

Таблица 1.3.1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	9 января 10 января
2.	Театральная игра	1	0	1	10 января
3.	Культура и техника речи	2	1	1	13 января 14 января
4.	Ритмопластика	6	0	6	15 января 16 января 17 января. 20 января 21 января
5.	Работа над спектаклями, показ спектаклей	110	0	110	22 января 23 января 24 января. 27 января 28 января 29 января 30 января

					31 января. 3 февраля 4 февраля 5 февраля 6 февраля 7 февраля. 10 февраля 11 февраля 12 февраля 13 февраля 14 февраля. 17 февраля 18 февраля 19 февраля 20 февраля 21 февраля. 24 февраля 25 февраля 26 февраля 27 февраля 28 февраля. 3 марта 4 марта 5 марта 6 марта 7 марта. 10 марта 11 марта 12 марта 13 марта 14 марта. 17 марта 18 марта 19 марта 20 марта 21 марта. 24 марта 25 марта 26 марта
--	--	--	--	--	---

					27 марта 28 марта. 31 марта 1 апреля 2 апреля 3 апреля 4 апреля. 7 апреля 8 апреля 9 апреля 10 апреля 11 апреля. 14 апреля 15 апреля 16 апреля 17 апреля 18 апреля. 21 апреля 22 апреля 23 апреля 24 апреля 25 апреля. 28 апреля 29 апреля 30 апреля 1 мая 2 мая. 5 мая 6 мая 7 мая 8 мая 9 мая. 12 мая 13 мая 14 мая 15 мая 16 мая. 19 мая 20 мая
--	--	--	--	--	--

					21 мая 22 мая 23 мая. 26 мая 27 мая 28 мая 29 мая
6.	Заключительное занятие	2	2	0	30 мая.
	Итого:	123	4	119	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория:

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Практика:

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»; «Колобок».

2. Театральная игра.

Теория:

-

Практика:

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3. Культура и техника речи.

Теория:

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, произносить скороговорки и стихи.

Практика:

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4. Ритмопластика.

Теория:

-

Практика:

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

5. Работа над спектаклями, показспектаклей.

Теория:

-

Практика:

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Показ спектаклей.

6. Заключительное занятие.

Теория:

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.

Практика:

-

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	20
Количество учебных дней	103
Продолжительность каникул	-

Даты начала и окончания учебного года	-
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30 мая 2025

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальный центр; Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок; Видеокамера для съемок и анализа выступлений.
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> Электронные презентации «Правила поведения в театре».
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет (приложение 1)

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none"> Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	<ul style="list-style-type: none"> Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)

Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> ● «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> ● Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none"> ● ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<p>Зачет (приложение 1)</p> <p>Оценка результата:</p> <p>За каждый правильный ответ -1 балл</p> <p>Высокий уровень-все ответы правильно</p> <p>Средний уровень -10 и более</p> <p>Низкий уровень- правильные ответы менее 8 баллов.</p>

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Беседа

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

Тип учебного занятия:

Закрепления знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Сценические костюмы

2.6. Список литературы

1. Ершова А.П., Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников., 1990г.
2. Генералов И.А. «Театр». Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс ,2009г.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. «Театрализованные игры - занятия». – СПб, 2002г.

Зачет по теме «Знатоки театра»

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал)
2. Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца?
(Балет)
3. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
4. Человек, исполняющий роль на сцене? (Артист)
5. А сейчас проверим, каких сказочных героев вы знаете. Вам нужно отгадать:
Скрипит зубами, водит носом
И русский дух не переносит
Старуха с костяной ногой
Зовется...
(Бабою Ягой).

К бабушке с корзинкой
Смело я иду.
И в лесу тропинку
Я всегда найду.
(Красная шапочка)

Трудно девочке живется,
Хоть в труде она всегда.
Только мачехе нейдет,
Не похвалит никогда.
(Золушка)

6. Актеры должны уметь демонстрировать разные чувства, эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т.д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимика. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выражать разные эмоции.
Задание:
а) Изобразить человека, откусившего лимон.
б) С помощью мимики, жестов и движений изобразите трусливого зайку.

